

Composed for and dedicated to Frank Stachow
Suite No. 1 for Clarinet Choir

1. Bohemian Polka

VACLAV NELHYBEL
Edited by Raymond Stakenas

Full Score

Allegro (M.M. ♩ = 120)

5

Clarinet in E♭

Clarinet in B♭ 1

Clarinet in B♭ 2

Clarinet in B♭ 3

Alto Clarinet

Bass Clarinet

Contrabass Clarinet

1 2 3 4 5 6 7 8

2

20

25

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

Alto Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

18 19 20 21 22 23 24 25

10

15

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

Alto Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

9 10 11 12 13 14 15 16 17

30

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

Alto Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

26 27 28 29 30 31 32 33

35 40

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

Alto Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

34 35 36 37 38 39 40 41

50 55

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

Alto Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

51 52 53 54 55 56 57

45

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

Alto Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

42 43 44 45 46 47 48 49

60 65

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

Alto Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

58 59 60 61 62 63 64 65

starmusicpublishing.com

2. Meditation

Andante moderato (un poco rubato) ♩ = ca. 66

95

5

Score for measures 92-96. Instruments: Eb Cl., Bb Cl. 1, Bb Cl. 2, Bb Cl. 3, Alto Cl., B. Cl., Cb. Cl. Measure numbers 92, 93, 94, 95, 96 are indicated at the bottom.

Score for measures 1-6. Instruments: Eb Cl., Bb Cl. 1, Bb Cl. 2, Bb Cl. 3, Alto Cl., B. Cl., Cb. Cl. Measure numbers 1, 2, 3, 4, 5, 6 are indicated at the bottom. Performance markings include Solo, pp espr., and p.

100

10

Un pochettino piu mosso

Score for measures 97-100. Instruments: Eb Cl., Bb Cl. 1, Bb Cl. 2, Bb Cl. 3, Alto Cl., B. Cl., Cb. Cl. Measure numbers 97, 98, 99, 100 are indicated at the bottom. Performance markings include ff and triplets.

Score for measures 7-12. Instruments: Eb Cl., Bb Cl. 1, Bb Cl. 2, Bb Cl. 3, Alto Cl., B. Cl., Cb. Cl. Measure numbers 7, 8, 9, 10, 11, 12 are indicated at the bottom. Performance markings include mf.



3. Alla Marcia

Alla Marcia ♩ = ca. 114

5

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

Alto Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

f

1 2 3 4 5

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

Alto Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

pp (second time: *p*)

pp (second time: *p*)

pp (second time: *p*)

pp (second time: *p*)

12 13 14 15

10

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

Alto Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

mf

p

mf

p

mf

p

6 7 8 9 10 11

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

Alto Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

16 17 18 19

20 25

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

Alto Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

mf

20 21 22 23 24 25

35

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

Alto Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

f

33 34 35 36 37

30

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

Alto Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

p

26 27 28 29 30 31

40

E♭ Cl.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

Alto Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

f

38 39 40 41 42 43 44

starmusicpublishing.com

45

45 46 47 48 49

60

56 57 58 59 60 61

55

50 51 52 53 54 55

65

62 63 64 65 66 67

