

Sinfoglesia:

# **DIE WELT UMARMEN**

„Stärker.Zusammen – Aus der Krise in die Zukunft“

**- Blasorchester -**

optional mit **Solo-Gesang** und/oder **Chor**

**Musik** und **Text**/written by: Christoph Siemons









































**Arrangement**/arranged by: Peter M. Riese

©2021 by: SIEMONS MUSIC PUBLISHING INH. CHRISTOPH SIEMONS  
dieses Arrangement ©2022 by: riese-music/Golden Wind GmbH (Germany)

All Rights Reserved. International Copyright Secured.

**Grad**/Grade: 3

**Dauer**/Duration: ≈ 3:20 min.

<u>Besetzung</u>	<u>Instrumentation</u>	Schlüssel/ Clef	Mindestbesetzung/ Minimum instrumentation	Lieferumfang/ Scope of supply:
Direktion	Conductor		1	1
1. Flöte in C	1st C Flute		1	2
2. Flöte in C	2nd C Flute		1	2
Oboe in C	C Oboe			2
Fagott in C	C Bassoon			2
1. Klarinette in B♭	1st B♭ Clarinet		2	4
2. Klarinette in B♭	2nd B♭ Clarinet		2	4
3. Klarinette in B♭	3rd B♭ Clarinet		2	4
Bass-Klarinette in B♭	B♭ Bass-Clarinet		1	1
1. Alt-Saxophon in E♭	1st E♭ Alto-Saxophone		1	2
2. Alt-Saxophon in E♭	2nd E♭ Alto-Saxophone		1	2
Tenor-Saxophon in B♭	B♭ Tenor-Saxophone		1	2
Bariton-Saxophon in E♭	E♭ Baritone-Saxophone		1	1
1. Flügelhorn in B♭	1st B♭ Flugelhorn		1	2
2. Flügelhorn in B♭	2nd B♭ Flugelhorn		1	2
1. Trompete in B♭	1st B♭ Trumpet		1	2
2. Trompete in B♭	2nd B♭ Trumpet		1	2
3. Trompete in B♭	3rd B♭ Trumpet		1	2
1./3. Horn in F	1st/3rd F Horn		2	2
2./4. Horn in F	2nd/4th F Horn		1	2
Tenorhorn in B♭	1st B♭ Euphonium		1	2
Bariton in B♭	2nd B♭ Euphonium			1
Bariton in C	2nd C Euphonium		1	1
1. Posaune in C	1st C Trombone		1	2
2. Posaune in C	2nd C Trombone		1	2
3. Posaune in C (Bass-Posaune)	3rd C Trombone (Bass-Trombone)		1	2
1. Tuba in C	1st C Tuba		1	2
2. Tuba in C	2nd C Tuba		1	2
E-Bass	String-Bass		1	1
Stabspiele (Marimbaphon)	Mallets (Marimbaphone)			1
Pauken	Timpani		1	1
Percussion (sep. Becken, Congas, Tamburin)	Percussion (susp. Cymbal, Congas, Tambourine)			2
Drumset	Drumset		1	1
<u>Zusatzstimmen</u>	<u>Additional Parts</u>			
Solo-Gesang	Solo-Vocals			1
Chor (Sopran / Alt / Tenor / Bariton)	Choir (Soprano / Alto / Tenor / Baritone)	 		4
1./3. Horn in E♭	1st/3rd E♭ Horn			1
2./4. Horn in E♭	2nd/4th E♭ Horn			1
1. Posaune in B♭	1st B♭ Trombone			1
2. Posaune in B♭	2nd B♭ Trombone			1
3. Posaune in B♭ (Bass-Posaune)	3rd B♭ Trombone (Bass-Trombone)			1
Tuba in E♭	E♭ Tuba			1
Tuba in B♭	B♭ Tuba			1



Sinfoglesia:  
**DIE WELT UMARMEN**  
„Stärker.Zusammen – Aus der Krise in die Zukunft“

**Hinweise für den Dirigenten:**

Herzlichen Dank, dass Sie sich für die Aufführung dieses Werkes entschieden haben!

Das vorliegende Bläserorchester-Arrangement ist exakt angelehnt an den gleichnamigen Titel aus dem SINFOGLESIA-Album DER AUFBRUCH. Der Titel DIE WELT UMARMEN ist zugleich der offizielle Soundtrack der von FOCUS Online und den Portalen von BurdaForward ins Leben gerufenen Neustart-Kampagne „Stärker.Zusammen – Aus der Krise in die Zukunft“.

DIE WELT UMARMEN von Sinfoglesia ist wohl DIE Sehnsuchts-Hymne des Jahres und trägt uns durch die Zeit der Entbehrungen bis wir uns wieder alle in den Armen liegen können. DIE WELT UMARMEN greift perfekt das Kampagnenmotto auf. Auch die Tatsache, dass der Produzent & Mastermind Christoph Siemons sein erfolgreiches SINFOGLESIA-Projekt nach einer überwundenen Krise ins Leben gerufen hat, macht dieses Werk zum perfekten Soundtrack für die Aktion und das Besinnen auf das, was jetzt wirklich zählt: Zusammenhalt und Schulterschulden, Umarmungen und Gemeinschaftssinn – um so die Weichen für ein besseres Morgen zu stellen.

„Jetzt ist die Zeit, kein Halten mehr – es geht zurück in die Zukunft“, heißt es gleich zu Beginn im Gesangstext, was mit Orchester-Nachdruck sofort für Gänsehaut sorgt. Während sich das ausladende Arrangement immer weiter in die Höhe schraubt, geht es inhaltlich um neuen Mut, um Anfänge, denen seit Herman Hesse bekanntlich ein Zauber innewohnt, um den gemeinsamen nächsten Schritt: „Zeig Mut und reich mir deine Hand, gemeinsam stellen wir die Weichen.“ Ergreifend und episch mündet alles in einem mitreißenden - vom Orchester oder einem Chor gesungenen - Finale ...

Das vorliegende Arrangement kann in drei verschiedenen Versionen aufgeführt werden:

- 1.) Als reines Instrumentalwerk:  
Es sollte darauf geachtet werden, dass die Melodie-Linien „cantabile“ also sehr gesanglich gespielt werden. Die Chor-Stelle bei (E) kann gerne vom gesamten Orchester gesungen werden.
- 2.) Zusätzlich mit Solo-Gesang:  
Bei dieser Variante müssen - je nach Solist - die mit „(bei Gesang bitte - nur unterstützen ...)“ markierten Stellen sehr zurückhaltend gespielt, oder - wenn nicht anders möglich - gänzlich gestrichen werden.
- 3.) Mit Solo-Gesang und gemischtem Chor (S-A-T-B):  
Wird ein Chor eingebunden, können die Orchester-Musiker im Teil (E) den Klatsch-Part auf dem Zähler 3 übernehmen (siehe Percussion-Stimme). Auch bei dieser Variante soll das Orchester genügend Spielraum für die Sänger lassen - weniger ist oft mehr ...

Bitte beachten Sie auch die erforderliche Mindestbesetzung, welche in der Besetzungstabelle angegeben ist.

Nun wünschen wir Ihnen viel Erfolg und noch mehr Spaß bei den Proben und Aufführungen.

Herzlichst, Ihr



**Urheberangaben/Copyrights:**

Musik und Text: Christoph Siemons  
Arrangement: Peter M. Riese

©2021 by: SIEMONS MUSIC PUBLISHING INH. CHRISTOPH SIEMONS  
dieses Arrangement ©2022 by: riese-music/Golden Wind GmbH (Germany)

Moderato ♩ ≈ 110

1./2. Flöte C *mf* *espressione*

Oboen C *mf* *espressione*

Fagott C *mf*

1. Klar B♭ *mf* *espressione*

2./3. Klar B♭ *mf*

Bass-Klar B♭ *mf*

1./2. Alt-Sax E♭ *mf*

Tenor-Sax B♭ *mf*

Bari-Sax E♭ *mf*

1./2. Flügelhorn B♭

1. Trompete B♭

2./3. Trp B♭

1./3. Horn F

2./4. Horn F

Tenorhorn B♭

Bariton C

1./2. Pos C

3. Posaune C (Bass-Posaune)

Bässe C

Solo-Gesang

Chor S / A

Chor T / B

Mallets (Marimba) *espressione*

Timpani *mf*

Percussion

- stab. Becken
- Tamburin
- kläppchen
- Congo toms
- Congo tief

*sep. Becken, weiche Schlägel*

Crash, weiche Schlägel

Drumset

- Ride/Cards
- Hi-Hat
- Snare-Drum
- Tom-Drum
- Bass-Drum
- High-Tom
- Mid-Tom
- Low-Tom

Demo Score  
Golden Wind  
Verlag

A

1./2. Flöte C

Oboen C

Fagott C

1. Klar B♭

2./3. Klar B♭

Bass-Klar B♭

1./2. Alt-Sax E♭

Tenor-Sax B♭

Bari-Sax E♭

1./2. Flügelhorn B♭

1. Trompete B♭

2./3. Trp B♭

1./3. Horn F

2./4. Horn F

Tenorhorn B♭

Bariton C

1./2. Pos C

3. Posaune C

Bässe C

Solo-Gesang

Chor S / A

Chor T / B

Mallets

Timpani

Percussion

Drumset

*(1 x tacet ...)*

*cantabile*

*(bei Gesang bitte nur unterstützen ...)*

*(1 x tacet ...)*

1.) Die Welt steht still, der Tank ist leer, allein gefangen im Alptraum. Jetzt ist die Zeit, kein halten mehr,  
 2.) Zeig Mut und reich' mir deine Hand, allgemein-sam stellen wir die Weichen. Aus fremd wird Freund, aus fern wird nah,

*Toms*

15

1/2. Flöte C

Oboen C

Fagott C

1. Klar B♭

2./3. Klar B♭

Bass-Klar B♭

1./2. Alt-Sax E♭

Tenor-Sax B♭

Bari-Sax E♭

1./2. Flügelhorn B♭

1. Trompete B♭

2./3. Trp B♭

1./3. Horn F

2./4. Horn F

Tenorhorn B

Bartton C

1./2. Pos C

3. Posaune C

Bässe C

Solo-Gesang

Chor S / A

Chor T / B

Mallets

Timpani

Percussion

Drumset

*cantabile*

*(bei Gesang bitte nur unterstützen)*

*cantabile*

*(bei Gesang bitte nur unterstützen ...)*

*cantabile*

*(bei Gesang bitte nur unterstützen ...)*

es geht rück in die Zukunft. Mo-men-te die wir nie ver-ges-sen, wo-  
 wir al-le wach-sen zu-sam-men.

HiHat, S.D., B.D.

1./2. Flöte C  
Oboen C  
Fagott C  
1. Klar B♭  
2./3. Klar B♭  
Bass-Klar B♭  
1./2. Alt-Sax E♭  
Tenor-Sax B♭  
Bari-Sax E♭  
1./2. Flügelhorn B♭  
1. Trompete B♭  
2./3. Trp B♭  
1./3. Horn F  
2./4. Horn F  
Tenorhorn B♭  
Bariton C  
1./2. Pos C  
3. Posaune C  
Bässe C  
Solo-Gesang  
Chor S / A  
Chor T / B  
Mallets  
Timpani  
Percussion  
Drumset

20

hin uns der Weg auch führt, in je-dem An-fang liegt ein Zau-ber.

Demo Score  
Goldenwind  
Verlag

Demo Score  
Golden Wind  
Verlag





33 *cantabile*  
1./2. Flöte C  
33 *cantabile*  
Oboen C  
33 *(bei Gesang bitte nur unterstützen ...)*  
Fagott C  
33  
1. Klar B♭  
33  
2./3. Klar B♭  
33  
Bass-Klar B♭  
33  
1./2. Alt-Sax E♭  
33  
Tenor-Sax B♭  
33  
Bari-Sax E♭  
33  
1./2. Flügelhorn B♭  
33  
1. Trompete B♭  
33  
2./3. Trp B♭  
33  
1./3. Horn F  
33  
2./4. Horn F  
33 *cantabile*  
Tenorhorn B♭  
33 *(bei Gesang bitte nur unterstützen ...)*  
*cantabile*  
Bariton C  
33 *(bei Gesang bitte nur unterstützen ...)*  
1./2. Pos C  
3. Posaune C  
33  
Bässe C  
33  
Solo-Gesang  
33  
Chor S / A  
33  
Chor T / B  
33  
Mallets  
33  
Timpani  
Percussion  
33  
Drumset

Lasst uns die Welt um-ar-men, das Glück in al-len Far-ben, fei-ern die Lust am Le-ben, öf-fnen die Flü-gel um  
Lasst uns die Welt um-ar-men, das Glück in al-len Far-ben, fei-ern die Lust am Le-ben, öf-fnen die Flü-gel um  
Lasst uns die Welt um-ar-men, das Glück in al-len Far-ben, fei-ern die Lust am Le-ben, öf-fnen die Flü-gel um



Demo Score  
Golden Wind  
Verlag



1./2. Flöte C

Oboen C

Fagott C

1. Klar B♭

2./3. Klar B♭

Bass-Klar B♭

1./2. Alt-Sax E♭

Tenor-Sax B♭

Bari-Sax E♭

1./2. Flügelh B♭

1. Trompete B♭

2./3. Trpft B♭

1./3. Horn F

2./4. Horn F

Tenorhorn B

Bariton C

1./2. Pos C

3. Posaune C

Bässe C

Solo-Gesang

Chor S / A

Chor T / B

Mallets

Timpani

Percussion

Drumset

55

Welt, öf- fnet die Se- le um ab zu he- ben.

oh. oh.

oh. oh.