

PUR:

ABENTEUERLAND

für **Blasorchester/Concert-Band**
mit **Solo-Gesang** (opt.)
und **Rock-Band** (opt.)

Musik und Text/written by: Hartmut Engler & Ingo Reidl
Arrangement/arranged by: Peter M. Riese

© 1995 by: Kick Musikverlag GmbH,
Arabella Musikverlag GmbH
dieses Arrangement © 2011 by: riese-music/Golden-Wind (Germany)

Grad/Grade: 4
Dauer/Duration: 6:02 min.

Gesang

1. Flöte C

2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klarinette Bb

2. Klarinette Bb

3. Klarinette Bb

Bass-Klarinette Bb

1. Alt-Saxophon Eb

2. Alt-Saxophon Eb

Tenor-Saxophon Bb

Bariton-Saxophon Eb

1. Trompete Bb (con Sordino (Harmon) ...)

2. Trompete Bb (con Sordino (Harmon) ...)

3. Trompete Bb (con Sordino (Harmon) ...)

1. & 3. Horn F

2. & 4. Horn F

1. Posaune C

2. Posaune C

Bass-Posaune C

Euphonium C

Bässe C

Timpani

Mallets (Vibraphon, opt. Xylophon)

Percussion (sepp. Becken, Cabasa)

Band: Keyboard (E-Piano, Rhodes, Sound o.ä.)

Band: E-Gitarre (Distortion-Sound)

Band: E-Bass

Band/Orch.: Drumset (Ped., Hi-Hat)

17

Gesang

1. Flöte C

2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klarinette Bb

2. Klarinette Bb

3. Klarinette Bb

Bass-Klarinette Bb

1. Alt-Saxophon Eb

2. Alt-Saxophon Eb

Tenor-Saxophon Bb

Bariton-Saxophon Eb

1. Trompete Bb

2. Trompete Bb

3. Trompete Bb

1. & 3. Horn F

2. & 4. Horn F

1. Posaune C

2. Posaune C

Bass-Posaune C

Euphonium C

Bässe C

Timpani

Mallets

Percussion

Band: Keyboard

Band: E-Gitarre

Band: E-Bass

Band/Orch.: Drumset

offen!

offen!

offen!

1.

2.

3.

4.

div.

6-3

D⁷

39

Gesang
 ein schwe-res grau-es Tuch, das die Sin-ne fast er-stickt, die Ge-wohn-heit zu Be-such. 1. Lan-ge nichts mehr auf-ge-tankt, die
 2. Neu-ë Form, ver-spielt ünd wild, die

1. Flöte C
 2. Flöte C
 Oboe C
 Fagott C

1. Klarinette Bb
 2. Klarinette Bb
 3. Klarinette Bb
 Bass-Klarinette Bb

1. Alt-Saxophon Eb
 2. Alt-Saxophon Eb
 Tenor-Saxophon Bb
 Bariton-Saxophon Eb

1. Trompete Bb
 2. Trompete Bb
 3. Trompete Bb

1. & 3. Horn F
 2. & 4. Horn F

1. Posaune C
 2. Posaune C
 Bass-Posaune C

Euphonium C
 Bässe C

Timpani
 Mallets
 Percussion

Band: Keyboard
 Band: E-Gitarre
 Band: E-Bass
 Band/Orch.: Drumset

39 Em D Am C Em F Am C Em

www.riese-music.de 5.281010.516 alle Rechte vorbehalten!

55

Gesang

wünsch' mir was, und ein klei-ner Jun-ge nimmt mich an: die Hand, spinnt! Er Ich winkt mir zu und grinst: Komm' hier weg, komm' hier raus, komm' ich
 Zau-ber- kraft, die Ar- mee der Zei-ge- fin- ger brüllt: Du Ich streck' den Fin- ger raus: Ich ver- he- xe, ver- ban- ne, ich

1. Flöte C

2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klarinette Bb

2. Klarinette Bb

3. Klarinette Bb

Bass-Klarinette Bb

1. Alt-Saxophon Eb

2. Alt-Saxophon Eb

Tenor-Saxophon Bb

Bariton-Saxophon Eb

1. Trompete Bb

2. Trompete Bb

3. Trompete Bb

1. & 3. Horn F

2. & 4. Horn F

1. Posaune C

2. Posaune C

Bass-Posaune C

Euphonium C

Bässe C

Timpani

Mallets

Percussion

Band: Keyboard

Band: E-Gitarre

Band: E-Bass

Band/Orch.: Drumset

55 **D_m** **C** **G**

Gesang
 eig- ne Rei-se. Komm' mit mir in A- ben- teu- er- land, der Ein- tritt kos- tet den Ver- stand. Komm' mit mir in A- ben- teu- er- land, und tu's auf dei- ne Wei-se.

1. Flöte C
 2. Flöte C
 Oboe C
 Fagott C

1. Klarinette Bb
 2. Klarinette Bb
 3. Klarinette Bb
 Bass-Klarinette Bb

1. Alt-Saxophon Eb
 2. Alt-Saxophon Eb
 Tenor-Saxophon Bb
 Bariton-Saxophon Eb

1. Trompete Bb
 2. Trompete Bb
 3. Trompete Bb

1. & 3. Horn F
 2. & 4. Horn F

1. Posaune C
 2. Posaune C
 Bass-Posaune C

Euphonium C
 Bässe C

Timpani
 Mallets
 Percussion

Band: Keyboard
 Band: E-Gitarre
 Band: E-Bass
 Band/Orch.: Drumset

www.riese-music.de
 5.281010.516
 alle Rechte vorbehalten!

81 7.

Gesang
Dei- ne Phan- ta- sie schenkt Dir ein Land, das A- ben- teu- er- land.

1. Flöte C
2. Flöte C
Oboe C
Fagott C

1. Klarinette Bb
2. Klarinette Bb
3. Klarinette Bb
Bass-Klarinette Bb

1. Alt-Saxophon Eb
2. Alt-Saxophon Eb
Tenor-Saxophon Bb
Bariton-Saxophon Eb

1. Trompete Bb
2. Trompete Bb
3. Trompete Bb

1. & 3. Horn F
2. & 4. Horn F

1. Posaune C
2. Posaune C
Bass-Posaune C

Euphonium C
Bässe C

Timpani
Mallets
Percussion

Band: Keyboard
Band: E-Gitarre
Band: E-Bass
Band/Orch.: Drumset

Watermark: DEMO GOLDENVERMID

99

Gesang
Oh- oh Don- ner- vö- gel, Ur- ge- schrei, En- gel die laut la- chen, al- les kannst Du hö- ren, wenn Du willst. Du kannst

1. Flöte C
2. Flöte C
Oboe C
Fagott C

1. Klarinette Bb
2. Klarinette Bb
3. Klarinette Bb
Bass-Klarinette Bb

1. Alt-Saxophon Eb
2. Alt-Saxophon Eb
Tenor-Saxophon Bb
Bariton-Saxophon Eb

1. Trompete Bb
2. Trompete Bb
3. Trompete Bb

1. & 3. Horn F
2. & 4. Horn F

1. Posaune C
2. Posaune C
Bass-Posaune C

Euphonium C
Bässe C

Timpani
Mallets
Percussion

Band: Keyboard
Band: E-Gitarre
Band: E-Bass
Band/Orch.: Drumset

(bei Gesang ggf. tacet ...)

(bei Gesang ggf. tacet ...)

(bei Gesang ggf. tacet ...)

(bei Gesang ggf. tacet ...)

div.

D^b A^b/G^b G^b A^b/G^b G^b A^b/D^b A^b(#5)/D^b D^b

K

109

Gesang
 flip-pen, flit-zen, flie-gen und das größ-te Pferd krie-g'n. Du kannst tan-zen, tau-meln, träu-men und die Schu-le ver-säu-men.

109

1. Flöte C
 2. Flöte C

109

Oboe C
 Fagott C

109

1. Klarinette Bb
 2. Klarinette Bb
 3. Klarinette Bb
 Bass-Klarinette Bb

109

1. Alt-Saxophon Eb
 2. Alt-Saxophon Eb
 Tenor-Saxophon Bb
 Bariton-Saxophon Eb
(bei Gesang ggf. tacet ...)

109

1. Trompete Bb
 2. Trompete Bb
 3. Trompete Bb

109

1. & 3. Horn F
 2. & 4. Horn F

109

1. Posaune C
 2. Posaune C
 Bass-Posaune C

109

Euphonium C
 Bässe C

109

Timpani
 Mallets
 Percussion

109

Band: Keyboard
 Band: E-Gitarre
 Band: E-Bass
 Band/Orch.: Drumset

(Clear)

A^b/G^b G^b/A^b A^b/B^b G^b/D^b A^b/E^b A^b(#5)/E^b D^b/F

117

Gesang
Al- les das ist mög- lich in Dir d'rin, in dei- nem Land. Trau' Dich nur zu spin- nen, es

1. Flöte C
2. Flöte C
Oboe C
Fagott C

1. Klarinette Bb
2. Klarinette Bb
3. Klarinette Bb
Bass-Klarinette Bb

1. Alt-Saxophon Eb
2. Alt-Saxophon Eb
Tenor-Saxophon Bb
Bariton-Saxophon Eb

1. Trompete Bb
2. Trompete Bb
3. Trompete Bb

1. & 3. Horn F
2. & 4. Horn F

1. Posaune C
2. Posaune C
Bass-Posaune C

Euphonium C
Bässe C

117
Timpani
Mallets
Percussion

117
Band: Keyboard
Band: E-Gitarre
Band: E-Bass
Band/Orch.: Drumset

www.riese-music.de

5.281010.516

alle Rechte vorbehalten!

133

Gesang (rufen) Kommt Ihr mit? Seid Ihr da- bei? Komm' mit! Komm' mit,

1. Flöte C

2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klarinette Bb

2. Klarinette Bb

3. Klarinette Bb

Bass-Klarinette Bb

1. Alt-Saxophon Eb

2. Alt-Saxophon Eb

Tenor-Saxophon Bb

Bariton-Saxophon Eb

1. Trompete Bb

2. Trompete Bb

3. Trompete Bb

1. & 3. Horn F

2. & 4. Horn F

1. Posaune C

2. Posaune C

Bass-Posaune C

Euphonium C

Bässe C

Timpani

Mallets

Percussion

Band: Keyboard

Band: E-Gitarre

Band: E-Bass

Band/Orch.: Drumset

133 E^b C^m/E^b E^b A^b/E^b F^m/E^b A^b/E^b E^b C^m/E^b E^b A^b/E^b F^m/E^b A^b/E^b E^b C^m/E^b E^b A^b/E^b F^m/E^b A^b/E^b



145

Gesang
 auf dei- ne eig'- ne Rei- se. Komm' mit, und tu's auf dei- ne Wei- se. Komm' mit mir in A- ben- teu- er- land, auf dei- ne

145

1. Flöte C
 2. Flöte C

145

Oboe C
 Fagott C

145

1. Klarinette Bb
 2. Klarinette Bb
 3. Klarinette Bb
 Bass-Klarinette Bb

145

1. Alt-Saxophon Eb
 2. Alt-Saxophon Eb
 Tenor-Saxophon Bb
 Bariton-Saxophon Eb

145

1. Trompete Bb
 2. Trompete Bb
 3. Trompete Bb

145

1. & 3. Horn F
 2. & 4. Horn F

145

1. Posaune C
 2. Posaune C
 Bass-Posaune C

145

Euphonium C
 Bässe C

145

Timpani
 Mallets
 Percussion (Tamburin)

145

Band: Keyboard
 Band: E-Gitarre
 Band: E-Bass
 Band/Orch.: Drumset

145

Band: Keyboard
 Band: E-Gitarre
 Band: E-Bass
 Band/Orch.: Drumset

145

Band: Keyboard
 Band: E-Gitarre
 Band: E-Bass
 Band/Orch.: Drumset

145

Band: Keyboard
 Band: E-Gitarre
 Band: E-Bass
 Band/Orch.: Drumset

154

Gesang
 eig- ne Rei-se. Komm' mit mir in A- ben- teu- er- land, der Ein- tritt kos- tet den Ver- stand. Komm' mit mir in A- ben- teu- er- land, und tu's auf

1. Flöte C
 2. Flöte C
 Oboe C
 Fagott C

1. Klarinette Bb
 2. Klarinette Bb
 3. Klarinette Bb
 Bass-Klarinette Bb

1. Alt-Saxophon Eb
 2. Alt-Saxophon Eb
 Tenor-Saxophon Bb
 Bariton-Saxophon Eb

1. Trompete Bb
 2. Trompete Bb
 3. Trompete Bb

1. & 3. Horn F
 2. & 4. Horn F

1. Posaune C
 2. Posaune C
 Bass-Posaune C

Euphonium C
 Bässe C

Timpani
 Mallets
 Percussion

Band: Keyboard
 Band: E-Gitarre
 Band: E-Bass
 Band/Orch.: Drumset

www.riese-music.de

5.281010.516

alle Rechte vorbehalten!

<u>Besetzung</u>	<u>Instrumentation</u>	<u>Schlüssel/ Clef</u>	<u>Lieferumfang/ scope of supply: Großes Blasorchester/ Concert-Band</u>
Direktion	Conductor		1
Gesang	Vocals		1
1. Flöte in C	1st C Flute		2
2. Flöte in C	2nd C Flute		2
Oboe in C	C Oboes		2
Fagott in C	C Bassoon		2
1. Klarinette in B♭	1st B♭ Clarinet		4
2. Klarinette in B♭	2nd B♭ Clarinet		4
3. Klarinette in B♭	3rd B♭ Clarinet		4
Bass-Klarinette in B♭	B♭ Bass-Clarinet		1
1. Alt-Saxophon in E♭	1st E♭ Alto-Saxophone		2
2. Alt-Saxophon in E♭	2nd E♭ Alto-Saxophone		2
Tenor-Saxophon in B♭	B♭ Tenor-Saxophone		2
Bariton-Saxophon in E♭	E♭ Baritone-Saxophone		1
1. Trompete in B♭	1st B♭ Trumpet		2
2. Trompete in B♭	2nd B♭ Trumpet		2
3. Trompete in B♭	3rd B♭ Trumpet		2
1. & 3. Horn in F	1st & 3rd F Horn		2
2. & 4. Horn in F	2nd & 4th F Horn		2
1. Posaune in C	1st C Trombone		2
2. Posaune in C	2nd C Trombone		2
Bass-Posaune in C	C Bass-Trombone		2
Euphonium in C	C Euphonium		2
1. Tuba in C	1st C Tuba		2
2. Tuba in C	2nd C Tuba		2
Stabspiele (Vibraphon, opt. Xylophon)	Mallets (Vibraphone, opt. Xylophon)		1
Pauken	Timani		1
Percussion (sep. Becken, Cabasa, Tamburin)	Percussion (susp. Cymbal, Cabasa, Tamburine)		2
Band: Keyboards (E-Piano, Rhodes-Sound o.ä.)	Band: Keyboards (E-Piano, Rhodes)		1
Band: Gitarre	Band: Guitar		1
Band: E-Bass	Band: String-Bass		1
Band/Orchester: Drumset	Band/Orchestra: Drumset		2
<u>Zusatzstimmen</u>	<u>Additional Parts</u>		
Euphonium in B♭	B♭ Euphonium		2
1. & 3. Horn in E♭	1st & 3rd E♭ Horn		2
2. & 4. Horn in E♭	2nd & 4th E♭ Horn		2
1. Posaune in B♭	1st B♭ Trombone		1
2. Posaune in B♭	2nd B♭ Trombone		1
Bass-Posaune in B♭	B♭ Bass-Trombone		1
Tuba in E♭	E♭ Tuba		1
Tuba in B♭	B♭ Tuba		1

